

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕДНОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

Одобрено

Педагогическим советом

МУДО «Медновская ДШИ»

Протокол № 1 от «28» 08 2025 г.

Утверждаю:

Директор МУДО «Медновская ДШИ»

Рассказова И.И.

Приказ № 16 от «28» 08 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ

ПО.01.ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

ПО.УП.03 КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

Возраст детей: 10 -17 лет

Срок обучения: 5 лет:

Составители:

Голосова Людмила Николаевна

Преподаватель по классу
живописи и изобразительного искусства
МУДО «Медновская» ДШИ»

Дидрихс Анна Михайловна

Преподаватель по классу
живописи и изобразительного искусства
МУДО «Медновская» ДШИ»

2025г.

1 год обучения

[illegible]

Дата	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
	Сюжетная композиция по литературному произведению. Понятия «симметрия» и «асимметрия». Палитра в 2 тона	2
	Сюжетная композиция по литературному произведению. Понятия «симметрия» и «асимметрия». Палитра в 2 тона	2
	Итого часов:	32
II полугодие		
	Ритм в композиции станковой	2
	Ритм в композиции станковой	2
	Ритм в композиции станковой	2
	Ритм в композиции станковой	2
	Композиционный центр в композиции станковой	2
	Композиционный центр в композиции станковой	2
	Композиционный центр в композиции станковой	2
	Композиционный центр в композиции станковой	2
	Композиционный центр в композиции станковой	2
	Выразительные средства композиции станковой	2
	Выразительные средства композиции станковой	2
	Выразительные средства композиции станковой	2
	Выразительные средства композиции станковой	2
	Выразительные средства композиции станковой	2
	Выразительные средства композиции станковой	2
	Выразительные средства композиции станковой	2
	Выразительные средства композиции станковой	2
	Итого часов:	34

2 год обучения

[illegible]

Дата	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
	Однофигурная, двухфигурная и многофигурная композиции, варианты построения схем (статичная и динамичная композиции)	2
	Итого часов:	32
II полугодие		
Раздел 3. Декоративная композиция		2
	Монокомпозиция в декоративном искусстве, общие принципы ее построения.	2
	Монокомпозиция в декоративном искусстве, общие принципы ее построения.	2
	Трансформация и стилизация изображения	2
	Трансформация и стилизация изображения	2
	Трансформация и стилизация изображения	2
	Трансформация и стилизация изображения	2
	Трансформация и стилизация изображения	2
	Трансформация и стилизация изображения	2
	Декоративная композиция натюрморта	2
	Декоративная композиция натюрморта	2
	Декоративная композиция натюрморта	2
	Декоративная композиция натюрморта	2
	Декоративная композиция натюрморта	2
	Декоративная композиция натюрморта	2
	Стилизация изображения животных	2
	Стилизация изображения животных	2
	Стилизация изображения животных	2
	Стилизация изображения животных	2
	Стилизация изображения животных	2
	Итого часов:	34

3 год обучения

Дата	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
I полугодие		
Раздел 1. Сюжетная композиция		
	Пейзаж, как жанр станковой композиции	2
	Пейзаж, как жанр станковой композиции	2
	Пейзаж, как жанр станковой композиции	2
	Пейзаж, как жанр станковой композиции	2
	Пейзаж, как жанр станковой композиции	2
	Пейзаж, как жанр станковой композиции	2
	Пейзаж, как жанр станковой композиции	2
	Пейзаж, как жанр станковой композиции	2
	Пейзаж, как жанр станковой композиции	2
Раздел 2. Цвет в композиции станковой		
	Живописная композиция в интерьере с небольшим количеством персонажей	2
	Живописная композиция в интерьере с небольшим количеством персонажей	2
	Живописная композиция в интерьере с небольшим количеством персонажей	2
	Живописная композиция в интерьере с небольшим количеством персонажей	2
	Живописная композиция в интерьере с небольшим количеством персонажей	2
	Живописная композиция в интерьере с небольшим количеством персонажей	2
	Живописная композиция в интерьере с небольшим количеством персонажей	2
	Живописная композиция в интерьере с небольшим количеством персонажей	2
	Итого часов:	32

Дата	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
II полугодие		
Раздел 3. Сюжетная композиция (исторический жанр)		
	Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику	2
	Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику	2
	Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику	2
	Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику	2
	Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику	2
	Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику	2
	Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику	2
	Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику	2
	Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику	2
	Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику	2
	Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику	2
	Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику	2
	Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику	2
	Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику	2
	Исполнение мини-серии (диптих, триптих) графических композиций на историческую тематику	2
	Итого часов:	34

4 год обучения

Дата	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
I полугодие		
Раздел 1.Создание художественного образа в композиции		
	Композиционная организация портрета	2
	Композиционная организация портрета	2
	Композиционная организация портрета	2
	Композиционная организация портрета	2
	Композиционная организация портрета	2
	Композиционная организация портрета	2
	Композиционная организация портрета	2
	Композиционная организация портрета	2
	Однофигурная композиция со стаффажем на заднем плане	2
	Однофигурная композиция со стаффажем на заднем плане	2
	Однофигурная композиция со стаффажем на заднем плане	2
	Однофигурная композиция со стаффажем на заднем плане	2
	Однофигурная композиция со стаффажем на заднем плане	2
	Однофигурная композиция со стаффажем на заднем плане	2
	Однофигурная композиция со стаффажем на заднем плане	2
	Однофигурная композиция со стаффажем на заднем плане	2
	Итого часов:	32

Дата	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
II полугодие		
	Иллюстрации к литературным произведениям	2
	Иллюстрации к литературным произведениям	2
	Иллюстрации к литературным произведениям	2
	Иллюстрации к литературным произведениям	2
	Иллюстрации к литературным произведениям	2
	Иллюстрации к литературным произведениям	2
	Иллюстрации к литературным произведениям	2
	Иллюстрации к литературным произведениям	2
	Иллюстрации к литературным произведениям	2
	Иллюстрации к литературным произведениям	2
	Иллюстрации к литературным произведениям	2
	Иллюстрации к литературным произведениям	2
	Иллюстрации к литературным произведениям	2
	Иллюстрации к литературным произведениям	2
	Иллюстрации к литературным произведениям	2
	Иллюстрации к литературным произведениям	2
	Иллюстрации к литературным произведениям	2
	Итого часов:	34

5 год обучения

Дата	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
I полугодие		
Раздел 1. Графика		
	Иллюстрация к классическим произведениям русской и мировой литературы с использованием орнамента	3
	Иллюстрация к классическим произведениям русской и мировой литературы с использованием орнамента	3
	Иллюстрация к классическим произведениям русской и мировой литературы с использованием орнамента	3
	Иллюстрация к классическим произведениям русской и мировой литературы с использованием орнамента	3
	Иллюстрация к классическим произведениям русской и мировой литературы с использованием орнамента	3
	Иллюстрация к классическим произведениям русской и мировой литературы с использованием орнамента	3
	Графический лист с визуальным эффектом Вариант 1. Иллюстрация Вариант 2. Архитектурные фантазии	3
	Графический лист с визуальным эффектом Вариант 1. Иллюстрация Вариант 2. Архитектурные фантазии	3
	Графический лист с визуальным эффектом Вариант 1. Иллюстрация Вариант 2. Архитектурные фантазии	3
	Графический лист с визуальным эффектом Вариант 1. Иллюстрация Вариант 2. Архитектурные фантазии	3
	Графический лист с визуальным эффектом Вариант 1. Иллюстрация Вариант 2. Архитектурные фантазии	3
	Графический лист с визуальным эффектом Вариант 1. Иллюстрация Вариант 2. Архитектурные фантазии	3
Раздел 2. Сюжетная композиция		
	Сюжетная композиция на конкурсную тему	3
	Сюжетная композиция на конкурсную тему	3
	Сюжетная композиция на конкурсную тему	3
	Сюжетная композиция на конкурсную тему	3
	Итого часов:	48

Дата	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
II полугодие		
Раздел 3. Итоговая работа		
	Выполнение итоговой работы: Вариант 1. Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры). Вариант 2. Сюжетная композиция. Многофигурная композиция (конкурсные задания). Вариант 3. Декоративный натюрморт	3
	Выполнение итоговой работы: Вариант 1. Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры). Вариант 2. Сюжетная композиция. Многофигурная композиция (конкурсные задания). Вариант 3. Декоративный натюрморт	3
	Выполнение итоговой работы: Вариант 1. Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры). Вариант 2. Сюжетная композиция. Многофигурная композиция (конкурсные задания). Вариант 3. Декоративный натюрморт	3
	Выполнение итоговой работы: Вариант 1. Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры). Вариант 2. Сюжетная композиция. Многофигурная композиция (конкурсные задания). Вариант 3. Декоративный натюрморт	3
	Выполнение итоговой работы: Вариант 1. Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры). Вариант 2. Сюжетная композиция. Многофигурная композиция (конкурсные задания). Вариант 3. Декоративный натюрморт	3
	Выполнение итоговой работы: Вариант 1. Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры). Вариант 2. Сюжетная композиция. Многофигурная композиция (конкурсные задания). Вариант 3. Декоративный натюрморт	3
	Выполнение итоговой работы: Вариант 1. Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры).	3

[illegible]

	Вариант 3. Декоративный натюрморт	
	Выполнение итоговой работы: Вариант 1. Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры). Вариант 2. Сюжетная композиция. Многофигурная композиция (конкурсные задания). Вариант 3. Декоративный натюрморт	3
	Выполнение итоговой работы: Вариант 1. Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры). Вариант 2. Сюжетная композиция. Многофигурная композиция (конкурсные задания). Вариант 3. Декоративный натюрморт	3
	Выполнение итоговой работы: Вариант 1. Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры). Вариант 2. Сюжетная композиция. Многофигурная композиция (конкурсные задания). Вариант 3. Декоративный натюрморт	3
	Итого часов:	51